

ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК



## АННОТАЦИЯ К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ

### «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО» ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-4

Уровень образования: дополнительное образование детей

Форма обучения: очная/дневная

#### ОПИСАНИЕ:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (далее ОП «Хореографическое творчество») разработана на основе федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (пункт 1 части 2 статьи 83), а также на основе Приказа Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Соприкосновение с художественной культурой в творческой деятельности ребенка формирует его мышление в единстве с экологическими, национальными и нравственными вопросами воспитания.

Интерес к занятиям хореографией в последние годы все больше возрастает. Это искусство синкретично. Оно включает в себя различные виды искусств в первую очередь музыку, ИЗО, художественное движение. В различные периоды своего роста тот или иной вид искусства, становится для ребенка своеобразным, почти единственным языком общения с окружающим миром.

Настоящая программа опирается на полихудожественный подход к развитию ребенка. Это соответствует полихудожественной природе детства: каждый ребенок с удовольствием рисует, поёт, танцует, сочиняет, любит играть, устраивать театральные представления.

Перед ребенком возникает большое количество прозаических задач: что такое цвет, как смешивать цвета, чтобы получить нужный, как поставить ногу при танце, как организовать движение собственных рук и ног, учесть пространство движений своего тела, согласовать это с пространством и движениями партнера, учесть движение других пар, движение всех в пространстве сцены или класса. Взаимосвязь искусств существует независимо от нашего желания, а способность ребенка к освоению разных видов искусства дана ему с рождения.

ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК



Занятия искусством хореографии в комплексе с изучением музыки, изобразительного искусства, сценического искусства, должны помочь детям в более целостном восприятии окружающего мира, выражении своих впечатлений в разных видах художественной деятельности: цвете, слове, звуке, движении.

В данной программе педагог-хореограф приобретает статус педагога-исследователя хореографического творчества, его возможностей, предметом которого является добывание новых знаний в нестандартных ситуациях, посредством способа решения художественно-творческих задач, где органически должны сочетаться универсальные функции, обусловленные художественно-сочинительской, художественно-постановочной, художественно-педагогической, художественно-исполнительской и художественно-управленческой сферами деятельности.

Это в полной мере соответствует потребностям современного образования, которое ставит главной задачей научиться понимать, познавать и выстраивать согласно творческим возможностям и целям отношения с окружающим миром.

Важным в программе является приобщение ребенка к культуре через его собственное художественное творчество, его саморазвитие, внимание к своему художественному и духовному росту. Взаимосвязь «живых» искусств на уроках хореографии позволяет формировать у учащихся устойчивую мотивацию к творчеству.

Работа по данной программе помогает достигать гармонизации отношений между личностью и предметно-пространственным миром (средой). Через погружение детей в среду творчества с помощью танца, звука, слова, цвета, формы. Она направлена на развитие у детей пространственного мышления как одного из главных признаков любого искусства.

В программе сделан акцент на развитие внимания, наблюдения, памяти, воображения, фантазии, умения замечать выразительный язык каждого из искусств (музыки, хореографии, слова...), умения сравнивать одно искусство с другим, рассуждать по поводу искусства, суметь выразить его через движение, пластику, танец.

ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК



## ПРОГРАММНЫЕ МОДУЛИ:

### 1. БАЛЕТНАЯ ГИМНАСТИКА

Результатом освоения программы учебного предмета «балетная гимнастика» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- развитие слуховых способностей восприятия средств музыкальной выразительности;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыки владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- развитие слухового восприятия музыкальных произведений;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

### 2. ОБРАЗНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ

В результате освоения программы учебного предмета «Образная хореография» у обучающихся формируется комплекс знаний, умений и навыков, таких, как:

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности и точности движений;
- умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- координация и укрепление опорно-двигательного аппарата;
- приобщение к совместному движению с педагогом.
- психологическое раскрепощение ребенка

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

### 1. ЦЕЛИ

Подвести ребенка к зарождению индивидуального художественного образа, который является основой воображения и фантазии, через раскрытие выразительных средств, при взаимодействии разных искусств на уроках хореографии.

### 2. ЗАДАЧИ

Развивать способности ребенка в активной форме, совмещая возможности (выразительные, пластические) разных искусств в одной творческой работе, событии, как критерий полихудожественного развития.

Вызвать интерес ребенка к потребности общения с искусством и желание самосовершенствоваться.

В процессе обучения предполагается, что учащиеся должны почувствовать органическую связь между искусством хореографии и другими видами искусства, с другой стороны научиться понимать различие выразительных средств каждого искусства.

Все это может быть достигнуто только через живое участие и творчество самих детей.

Ребенок должен почувствовать себя частицей мироздания, сочиняя свои художественные произведения, танцевальные композиции, этюды.

Отличительной особенностью программы является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами хореографии, где он выступает, с одной стороны, в качестве исполнителя, а с другой - художника, автора танцевальных миниатюр,

Программа является ориентировочной, обозначает лишь общее содержание и линии работы, поэтому в выборе поурочного

ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК



планирования материала - от начала учебного года к концу, в чередовании тем занятий по четвертям, при переносе отдельных тем из класса в класс, в зависимости от доступности данному контингенту учащихся и т.д.

Главная задача педагога искусства - максимально равноценно развивать у детей данные им природой способности. Поэтому вполне закономерно, чтобы учитель художественного цикла старался находить нетрадиционные формы работы: более интересные, более значительные и эффективные, позволяющие за короткое время развивать ребенка разносторонне. С этой целью темы основных направлений развития обозначены так же ориентировочно.

Педагогу предоставляется возможность самостоятельно осуществлять подбор музыкального, художественного и литературного оформления урока, так как это способствует умению переносить знания, опыт с одной творческой деятельности на другую.

Базовый компонент хореографического образования включает начальный этап обучения, в основе которого лежит профессиональная методика.

ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок освоения программы 2 года. Возраст детей с 3 до 5 лет.

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	1	1	
1.2	Балетная гимнастика	1	1	I,II
1.3	Образная хореография	1	1	I,II
	Всего:	2	2	



## **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОП «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

- Порядок проведения и требования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации регламентируется Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусств.
- Оценка качества реализации программы «Хореографическое творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.
- В качестве средств текущего контроля успеваемости школы балета «Маленькая балерина» могут использоваться устные опросы, исполнение сценических номеров, хореографических композиций, концертных программ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде устных опросов, исполнения сценических номеров, хореографических композиций, концертных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка.
- Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой балета «Маленькая балерина» самостоятельно.
- Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся школы балета «Маленькая балерина» разрабатываются самостоятельно.
- По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.
- Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся школы разрабатываются самостоятельно.
- Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам

ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК



- По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».
- При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:
  - координацию, гибкость, пластичность и выразительность
  - умение ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
  - психологически раскрепощен
  - фантазирует, воображает и может воплотить, посредством движений простейшие образы в музыке

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНОК:

- **«5» («отлично»)** обучающийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания с желанием, артистично, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу.
- **«4» («хорошо»)** ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий и при стремлении эти недостатки устранить;
- **«3» («удовлетворительно»)** ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива обучающегося практически отсутствует, обучающийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.
- **«2» («неудовлетворительно»)** работа на уроке и дома не выполняется, это связано либо с отсутствием возможности физических данных, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.





ИП БОРОВЕНСКАЯ АНАСТАСИЯ СЕРГЕЕВНА  
ИНН 391610852405  
ОГРНИП 317392600020061  
ОКВЭД 85.41 Образование дополнительное детей и взрослых  
ЛИЦЕНЗИЯ №ДО-2265 от 29.01.2018  
Р/СЧ 4080 2810 8200 0000 7524  
БИК 042748634  
в КАЛИНИНГРАДСКОМ ОТДЕЛЕНИИ №8626 ПАО СБЕРБАНК

